

محللون ومنشطون فن الأوبرا

ورشة عمل للمعلمين

مع جين ديفيدسون وكريس غراي وإيان بيرسي
بالتعاون مع دار الأوبرا الاسكتلندية
دار الأوبرا السلطانية مسقط، 2 - 4 أبريل 2019



الفئة المدعوة:

معلمي الموسيقى في المدارس الابتدائية والثانوية

الزمان:

الثلاثاء 2 أبريل ، من الساعة 9 صباحاً حتى 1 ظهراً

الأربعاء 3 أبريل ، من 9 صباحاً حتى 1 ظهراً

الخميس 4 أبريل ، من 9 صباحاً حتى 1 ظهراً

الموضوع:

يعدّ القائم على تحليل وتنشيط فن الأوبرا شخصاً محترفاً وخاصة في الفنون الإبداعية حيث يعمل على مشاركة الحضور بتقديم أشكال فنية جديدة أو غير مألوفة، "ويجعلها تنبض بالحياة" بخلاف ورشة العمل التقليدية.

ستستند ورشة العمل الإبداعية التي يقودها معلمو من الأوبرا الاسكتلندية إلى حكاية عربية (وهي أيضا حكاية خرافة إيسوب).



كان يا ما كان في قديم الزمان رجل عجوز اسمه سعود. كان لديه ثلاثة أطفال، ولدان وبنت. أصبح الرجل المسن مريضاً للغاية، وكان يعتقد أنه سيموت في أي وقت، لذلك أراد أن يتحدث إلى أولاده، فطلب منهم الحضور إلى غرفته، وأعطى كل منهم عصا رقيقة، وطلب منهم كسرها. ففعلوا بما أمرهم به، ثم أعطاهم ثلاثة عصي معا في حزمة وطلب من الصبي الأول أن يكسرها، فحاول جاهدا لكنه لم يستطع، ولم يستطيع الآخرون. بعد ذلك، سألهم: "هل فهمتم لماذا طلبت منكم كسر العصي؟" فأجابوا "لا". وبعد ذلك قال: "في البداية طلبت منكم كسر عصا واحدة، ففعلتم. ثم طلبت منك كسر العصي الثلاثة معا، لكنكم لم تستطيعوا، وهذا لأن العصي تصبح أقوى عندما تكون في مجموعة واحدة. فإذا أراد أحد ما النيل منك إن كنت وحدك، لكان الأمر سهلاً جداً له، ولكن إذا كنتم في مجموعة، فلن يمسم أحد، لأنكم تكونوا أقوى. أريدكم أن تكونوا دائماً مع بعضكم البعض سوياً."

ستجمع ورشة العمل بين جلسات المشاركة وتفاعل الحضور، مع التركيز على استراتيجيات التعلم والتعليم في الفنون البصرية والدراما / اللغة والموسيقى.

سيتم توفير الموارد اللازمة لورشة العمل.

الحد الأقصى للمشاركين: 25 معلماً لكل ورشة.

ستعقد ورش العمل باللغة الإنجليزية (مع وجود مترجم للغة العربية حاضراً للمساعدة).

يمكن على المدرسين إحضار الأتيم الموسيقية إذا رغبوا.

يرجى الملاحظة أن عدد المشاركين محدود وسوف يتم تسجيلهم وفقاً لتاريخ تقديم الطلب.

للمزيد من المعلومات على العنوان التالي:

education@rohmuscat.org.om

ph: 2440 3459/3362/3402

يعتبر قسم التعليم والتواصل المجتمعي في دار الأوبرا الاسكتلندية أطول برنامج تعليم قائم من نوعه في العالم. بدأ البرنامج في عام 1971، واستهدف العمل الأطفال الصغار من عمر 6 أشهر حتى الأشخاص البالغين في التسعين من عمرهم. يعتمد النظام التدريسي في البرنامج على توفير تجربة تعليمية مبتكرة مصممة لبناء قدرات ومهارات متنوعة تدعم التطور المعرفي. يشرفنا دعوة ثلاثة مربين متخصصين من دار الأوبرا الاسكتلندية للانضمام إلينا في هذه الفعالية الخاصة في البيت المفتوح.

www.scottishoperalearning.org.uk

جين ديفدسون



جين ديفدسون هي مديرة قسم التعليم والتواصل المجتمعي في دار الأوبرا الاسكتلندية، وهي المسؤولة عن وضع السياسة الخاصة باستراتيجية التعليم في الفرقة، وعن التعاقد على أعمال جديدة. تجسد جين اهتمام دار الأوبرا الاسكتلندية باستراتيجيات التعليم الوطنية مثل المبادرة التعليمية التي أطلقتها الحكومة الاسكتلندية تحت عنوان "منهج دراسي للتميز"، كما أنها عضو في اللجنة المشتركة المعنية بشؤون الصين وآسيا في البرلمان الاسكتلندي. عملت جين بصورة مكثفة منظمة ومخرجة أعمال درامية، وشاركت في العديد من المبادرات التي تركز على التدريب وأفضل الممارسات الخاصة بالفنانين الناشئين في مجال الأوبرا لما يزيد عن 30 عامًا في مختلف أنحاء العالم. حصلت جين ديفدسون في عام 2017 على وسام الإمبراطورية البريطانية تقديرًا لخدماتها في مجال التعريف بالأوبرا.

كريس جراي

كريس محاضر أول في جامعة أبيردين. وهو مطلوب جدًا كمدرّب لجوقات الشباب والهواة، وفرق الأوبرا، وفرق الأوركسترا. تشمل إنتاجاته السابقة مع فرقة "كونكت" التابعة لدار الأوبرا الاسكتلندية تقديم أوبرا "ديدو واينيس" لبورسيل، وأوبريت "دكتور ميكرال" لبيزيه، وأوبرا "الإعصار الثاني" لكوبلاند، و"عرض دكتور فيرير المتجول لبيع الدواء السيء" لستيفن ديزلي، وأوبرا "التمشى من الحديقة" لجوناثان دوف، وأوبرا "خزانة دكتور كالجاري" لكارين ماكلفر، وأوبرا "على حافة العالم" لأورلاندو جوخ، وأوبرا "مسير" لجون لون، وأوبرا "الإمعة" وأوبرا "في أسفل الوادي" لويل. لمعرفة المزيد من المعلومات يمكنك زيارة: www.chrisgrayconductor.co.uk



إيان بيرسي



عمل إيان فنانًا حرًا متخصصًا في الرسم وأفلام وفيديوهات الوسائط المتعددة لمدة 25 عامًا. قدم أعماله في جميع أنحاء العالم، وفاز بعدة جوائز في مهرجانات الأفلام المنعقدة في المملكة المتحدة وأوروبا وأمريكا. يعمل إيان حاليًا في عدد من الأفلام التعليمية ومشروعات الرسم كفنان حر لصالح دار الأوبرا الاسكتلندية، بما في ذلك كتاب القصص المصوّر لأوبرات الأطفال الحاصلة على الجوائز "قصة تام أوشانتر" و"فيفر!" المقرر عرضه لأول مرة في شهر يناير 2018 مع عرض "تنين البحر الغربي".



دار الأوبرا السلطانية مسقط
ROYAL OPERA HOUSE MUSCAT

محللون ومنشطون فن الأوبرا

ورشة عمل للمعلمين
دار الأوبرا السلطانية مسقط
2 - 4 أبريل 2019

نموذج التقديم

الاسم الأول: اسم العائلة:

مكان وتاريخ الميلاد:

الجنسية:

المدرسة: معلم مادة:

الصف / الدرجة:

رقم الهاتف:

البريد الإلكتروني:

ما هي الدوافع التي شجعتك على التسجيل لحضور هذه الورشة؟.....

.....

تاريخ وأوقات ورشة العمل في الجدول التالي:

الثلاثاء 2 أبريل من الساعة 9:00 صباحاً وحتى 1:00 بعد الظهر
الأربعاء 3 أبريل من الساعة 9:00 صباحاً وحتى 1:00 بعد الظهر
الخميس 4 أبريل من الساعة 9:00 صباحاً وحتى 1:00 بعد الظهر

التاريخ

التوقيع.....

□ ضع علامة هنا إذا أردت استلام معلومات من دار الأوبرا السلطانية بالبريد الإلكتروني حول أنشطة التعليم والتواصل المجتمعي.

يجب ملء نموذج الانضمام كاملاً بخط واضح وإرساله إلى: education@rohmuscat.org.om