



دار الأوبرا السلطانية مسقط  
ROYAL OPERA HOUSE MUSCAT

# البيت المفتوح عالم الحيوان

يوم ١٧ فبراير، من ١٠:٠٠ صباحاً إلى ٥:٠٠ مساءً



## معلومات شبك التذاكر

مواعيد عمل شبك التذاكر الرئيسي:

مواعيد العمل في الأيام العادية لشبكات التذاكر من السبت وحتى الخميس،  
٩ صباحاً وحتى ٦ مساءً

مواعيد عمل شبكات التذاكر خلال أيام العروض من السبت وحتى الخميس،  
٩ صباحاً وحتى ١١ ليلاً  
ويوم الجمعة من ٤ مساءً وحتى ١١ ليلاً

## معلومات الاتصال

شباب التذاكر الرئيسي - الخط ١: ٩٦٨٢٤٤٠٣٣٣٢

شباب التذاكر الرئيسي - الخط ٢: ٩٦٨٢٤٤٠٣٣٣٣

شباب التذاكر الرئيسي - الخط ٣: ٩٦٨٢٤٤٠٣٣٣٤

البريد الإلكتروني: [boxoffice@rohmuscat.org.om](mailto:boxoffice@rohmuscat.org.om)

حمل الآن تطبيق دار الأوبرا السلطانية مسقط



للهواتف المحمولة!



@ROYALOPERAHOUSEMUSCAT



ROH\_MUSCAT

للحجز إلكترونياً يرجى زيارة موقعنا الإلكتروني

[WWW.ROHMUSCAT.ORG.OM](http://WWW.ROHMUSCAT.ORG.OM)

# البيت المفتوح - عالم الحيوان

يوم ١٧ فبراير، من ١٠:٠٠ صباحاً إلى ٥:٠٠ مساءً

هناك علاقة غامضة خاصة ترتبط بين الحيوانات والموسيقى. فقد اعتقد الفلاسفة الإغريق القدماء أن الحيوانات، وخاصة الطيور، هي التي ابتكرت الموسيقى، وأن دور البشر اقتصر على تعلم الأصوات الموسيقية من الطيور ومحاكاتها. واستمد العديد من المؤلفين الموسيقيين إلهامهم من أساليب وآليات التواصل الصوتي بين الحيوانات، واعتمدوا عليها لتأليف موسيقاهم الخاصة. وتعد مقطوعة "بيتر والذئب" لبروكوفيف من أفضل أمثلة "موسيقى الحيوان" على مدار التاريخ. تستخدم المقطوعة آلات موسيقية خاصة لمحاكاة أصوات البطة، والبطائر، والقطة، والذئب في القصة.

سوف تتاح لك الفرصة لاستكشاف عالم واسع من أصوات الحيوانات، والاطلاع على القصص العربية التي تغوص في عالم الحيوان، والتعرف على أساليب الارتجال وتأليف موسيقاك الخاصة، فضلاً عن كتابة القصص وصناعة عرائس الحيوانات. جميع الورش الإبداعية والأنشطة الموسيقية مصممة خصيصاً لتلائم الأطفال، وهي بإشراف أخصائيين تربويين، وقصاصين، وموسيقيين، ومحرّكي عرائس.

يمكنك الاطلاع على البرنامج الكامل أدناه، وحجز ورشة لطفلك. إذا كنت ستحضر للمشاركة في الورشة بنفسك أو لاصطحاب أحد أفراد أسرتك، ندعوك لقضاء بعض الوقت في الأوبرا جاليريا. فهي تقدم تشكيلة مختارة من الفعاليات والمعارض. انظر أدناه لمعرفة المزيد من التفاصيل.

فعاليات البيت المفتوح مجانية.

لمعرفة المزيد من المعلومات والتسجيل: [education@rohmuscat.org.om](mailto:education@rohmuscat.org.om)



## ورشة تأليف الموسيقى مع كاثي ميليكين

|                                  |                           |
|----------------------------------|---------------------------|
| المجموعة (أ): من ١٠:٠٠ إلى ١١:١٥ | ١٥ طفلاً / من ٨-١١ عاماً  |
| المجموعة (ب): من ١١:٣٠ إلى ١٢:٤٥ | ١٥ طفلاً / من ٨-١١ عاماً  |
| المجموعة (ج): من ٢:٠٠ إلى ٣:١٥   | ١٥ طفلاً / من ١١-١٤ عاماً |

### انضم إلينا واستمتع بصناعة الموسيقى!

تقدم كاثي ميليكين ورشة تأليف موسيقى مكثفة تهدف إلى إشراك الموسيقيين الصغار (سواء العازفين أو المطربين) في غناء ارتجالي وتأليف الموسيقى. يخضع برنامج الورشة للتعديل باستمرار ليتماشى مع خبرات وقدرات المشاركين، لضمان منحهم معلومات مهمة لاكتشاف أفضل الطرق لإطلاق العنان لإبداعاتهم ووسائل التعبير عن فنههم. تشمل الورشة جلسات إبداعية وألعاباً موسيقية تساعد في عملية الارتجال. يجب على جميع المشاركين في الورشة إحضار آلاتهم الموسيقية معهم (الجيتار الأكوستيك وليس الكهربائي) وسوف تقتصر كل مجموعة على ١٥ طفلاً بحد أقصى. في ختام الورشة، سوف يقدم المشاركون عرضاً قصيراً في حضور عائلاتهم وأصدقائهم. لا بد أن يكون المشارك قد مارس العزف على الآلة الموسيقية أو الغناء لمدة عامين على الأقل وأن يكون مهتماً بتأليف الموسيقى بنفسه.

## ورشة صناعة العرائس مع محمود الحوراني

|                                  |                          |
|----------------------------------|--------------------------|
| المجموعة (أ): من ١٠:٠٠ إلى ١١:١٥ | ٢٠ طفلاً / ٩ أعوام وأكبر |
| المجموعة (ب): من ١١:٣٠ إلى ١٢:٤٥ | ٢٠ طفلاً / ٩ أعوام وأكبر |
| المجموعة (ج): من ٢:٠٠ إلى ٣:١٥   | ٢٠ طفلاً / ٩ أعوام وأكبر |

تقدم المؤسسة العربية لمسرح الدمى والعرائس تعريفاً بأهم مهارات وآليات مسرح الظل. سوف يتعلم المشاركون في الورشة طريقة صناعة عرائس الظل في أبسط صورها مع التعرف على طريقة تحريكها. كما تشمل الورشة عرضاً قصصياً لتاريخ مسرح الظل في العالم العربي في الماضي والحاضر. سوف تقتصر كل مجموعة على ٢٠ طفلاً بحد أقصى.

لا يشترط وجود مهارات خاصة

| الأوبرا جاليريا                                   | ساحة الميدان                              | قاعة الميدان                | الرواق الجنوبي         | الرواق الشرقي           | البهو                      | السبت ١٧ فبراير    |
|---|---|-----------------------------|------------------------|-------------------------|----------------------------|--------------------|
| عالم الحشرات: معارض، وفيديوهات، وأنشطة طوال اليوم | جلسة الإيقاعات المجموعة (أ) (أطفال)       | تأليف الموسيقى المجموعة (أ) | سرد القصص المجموعة (أ) | ورشة الصوت المجموعة (أ) | صناعة العرائس المجموعة (أ) | من ١٠:٠٠ إلى ١١:١٥ |
|   |   | تأليف الموسيقى المجموعة (ب) | سرد القصص المجموعة (ب) | ورشة الصوت المجموعة (ب) | صناعة العرائس المجموعة (ب) | من ١١:٣٠ إلى ١٢:٤٥ |
| موسيقى على الغذاء                                 |   |                             |                        |                         |                            | من ١٢:٣٠ إلى ١:٣٠  |
| معارض، وفيديوهات، وأنشطة طوال اليوم               | جلسة الإيقاعات المجموعة (أ) (١٤ سنة وفوق) | تأليف الموسيقى المجموعة (ج) | سرد القصص المجموعة (ج) | ورشة الصوت المجموعة (ج) | صناعة العرائس المجموعة (ج) | من ٢:٠٠ إلى ٣:١٥   |
|   |   |                             |                        |                         | العرض النهائي              | من ٣:٣٠ إلى ٥:٠٠   |

انضم إلينا واستمتع بقضاء اليوم في دار الأوبرا السلطانية مسقط، لحضور تجهيزات الحفل العائلي "بيتر والذئب" الذي تقدمه الدار يوم ٢٤ فبراير في تمام الساعة ٤:٠٠ عصرًا. "بيتر والذئب" لسيرجي بروكوفيف أوركسترا أوبرا دي روان، بقيادة المايسترو فريدريك رويون عرض حي لفيلم "بيتر والذئب" للفنانة سوزي تمبلتون (الحاصلة على جائزة الأوسكار عام ٢٠٠٨) يبدأ الحفل بأغنيات عن الحيوانات لروسيني ورافيل، مع عرض ظل تقدمه المؤسسة العربية لمسرح الدمى والعرائس.



### مسابقة سرد قصة

اكتب قصة مبتكرة عن الحيوانات! سيحصل كل طفل من الأطفال أصحاب أفضل ٣ قصص على تذكرتين مجانيّتين لأي عرض عائلي هذا الموسم، بالإضافة إلى جائزة خاصة. العمر: أقل من ١٤ عاماً الموعد النهائي: ١٥ يناير ٢٠١٨



## ورشة سرد القصص

### مع جمال المحروقي

المجموعة (أ): من ١٠:٠٠ إلى ١١:١٥

المجموعة (ب): من ١٢:٣٠ إلى ١:٣٠

المجموعة (ج): من ٢:٠٠ إلى ٣:١٥

٢٠ طفلاً / من ٦-٩ أعوام

٢٠ طفلاً / من ٩-١٢ عاماً

٢٠ طفلاً / من ٦-٩ أعوام

ظلت شبه الجزيرة العربية ومنطقة الشرق الأوسط لقرون عديدة مصدر الأساطير والخرافات والقصص المذهلة. وظل الحكواتي - راوي القصص - يبيث الحياة في تلك الأساطير والقصص ليستمتع بها المستمعون المتحمسون ويتعلمون منها. هيا بنا نفوس في الماضي ونستمع إلى قصص الحيوانات القديمة التي عاشت في أبعد الصحاري وأعلى الجبال وأعمق المحيطات. سوف تتعلم طريقة استخدام مخيلتك لتأليف قصة وسردها.

لا يشترط وجود مهارات خاصة

## ورشة الصوت

### مع كلير هيبرد وقسم الصوت والبث في دار الأوبرا السلطانية مسقط

المجموعة (أ): من ١٠:٠٠ إلى ١١:١٥

المجموعة (ب): من ١١:٣٠ إلى ١٢:٤٥

المجموعة (ج): من ٢:٠٠ إلى ٣:١٥

٢٠ طفلاً / ٨ أعوام وأكبر

٢٠ طفلاً / ٨ أعوام وأكبر

٢٠ طفلاً / ٨ أعوام وأكبر

إن هذه الورشة، المقدمة بالتعاون مع قسم الصوت والبث في دار الأوبرا السلطانية مسقط، تتناول موضوعات من أعمال "عالم الصوت والبيئة" بيرني كراوس. يشتهر بيرني بتقنيات التسجيل الطبيعي التي ابتكرها، كما قام بحفظ وأرشفة أصوات العديد من البيئات الطبيعية بدقة بالغة، من أصوات الأشجار الغناء إلى أصوات شقائق النعمان البحرية المزجرة. وقد جمع هذه التسجيلات على مدار ٤٥ عاماً.



سوف تتاح الفرصة للمشاركين في هذه الورشة للاستماع إلى أصوات طبيعية مختلفة، والتعرف على الأصوات المألوفة والأصوات غير المعتادة. سيتم تقسيم المشاركين في الورشة إلى مجموعات، وسيتم اختيار الأصوات الطبيعية الأصلية لتجسد تعبيرات صوتية فريدة من العالم الطبيعي.

لا يشترط وجود مهارات خاصة

## جلسة الإيقاعات

### مع إرنستوريمات

المجموعة (أ): من ١٠:٠٠ إلى ١١:٠٠

المجموعة (ب): من ٢:٠٠ إلى ٣:١٥

٣٠ طفلاً / ٨ أعوام وأكبر

٦٠ طفلاً / ١٤ عام وأكبر

أهم ما يميز "جلسة الإيقاعات" هو مشاركة الإيقاع والانسجام مع الآخرين. إنه احتفال بالحياة والمجتمع. سوف يجلس المشاركون في ما يشبه الدائرة ويقرعون الطبول أو غيرها من آلات القرع اليدوية لابتكار إيقاع جماعي جميل، وسيقودهم قائد الورشة في أنشطة إيقاعية مختلفة. الموسيقى مرتجلة من ابتكار جميع المشاركين، تتطور لتعبر عن المجموعة.

يساعد قرع الطبول على تخفيف حدة مشاعر التوتر والقلق والضغط. وثبتت فعاليتها في التحكم في الألام المزمنة، وتعزيز الجهاز المناعي، والتخلص من المشاعر السلبية. لكن أهم شيء هو العمل "معاً". ثبت علمياً دور قرع الطبول في تخفيف التوتر، لكن متعة ابتكار الإيقاعات معاً هي التي تخلق رابطاً قوياً بين الأشخاص المتشابهين في الأفكار.

لا يشترط وجود مهارات خاصة. أحضر طبلتك معك أو سنوفر لك طبلية!

## الأوبرا جاليريا

من ١٠:٠٠ صباحاً إلى ٥:٠٠ مساءً

رواق الأوبرا جاليريا بمثابة امتداد لمساحة العرض المتاحة في دار الأوبرا السلطانية مسقط. لهذا حرصنا على إعداد برنامج شامل من المعارض والفعاليات المكتملة للعروض وورش العمل المقامة في دار الأوبرا. تقع الأوبرا الجاليريا في مواجهة ساحة الدار مباشرة، حيث يسهل عليك مشاهدة العروض، وتناول شراب لذيق أو وجبة خفيفة مع أفراد عائلتك أثناء الانتظار. تقدم العديد من المطاعم والمتاجر تخفيضات للمشاركين في الورش وعائلاتهم. يمكنك قضاء الوقت في هذه الأجواء الممتعة الهادئة.

## الأنشطة والفعاليات المتاحة

- معرض مسابقة الرسم "البحث عن الحشرات"
- معرض الحشرات بالتعاون مع قسم العلوم الزراعية بكلية العلوم الزراعية والبحرية، بجامعة السلطان قابوس، مسقط
- موسيقى على الغداء الساعة ١٢:٣٠ بمشاركة فنانيين من أوبرا دي روان
- عروض وأفلام وثائقية عن الحشرات، وصناعة العرائس، والأصوات الطبيعية
- طلاء وجه الأطفال وأقتعة الحيوانات



تعني كلمة "إيقاع" باللغة الإغريقية "التدفق".  
قرع الطبول وسيلة للشفاء تقودنا في رحلتنا لاختبار تدفق أفكارنا ومشاعرنا.

"يخيم صمت هائل على العالم الطبيعي حتى وإن أصبح صوت الإنسان صاحباً" بيرني كراوس



دار الأوبرا السلطانية مسقط  
ROYAL OPERA HOUSE MUSCAT

## البيت المفتوح – عالم الحيوان

١٧ فبراير ٢٠١٨

### نموذج التقديم

الإسم الأول ..... اسم العائلة .....

تاريخ ومكان الميلاد .....

الجنسية .....

المدرسة .....

الصف .....

هاتف ولي الأمر/المعلم .....

البريد الإلكتروني .....

بالنسبة لورشة تأليف الموسيقى:

الألة الموسيقية ..... هل لديك مدرب حالياً؟ نعم  لا

منذ متى تعزف على هذه الألة؟ .....

لماذا تريد حضور هذه الورشة؟ .....

التسجيل في الورشة (اختياران بحد أقصى):

| ١٧ فبراير   | الجهو  | الرواق الشرقي                                       | الرواق الجنوبي                                     | قاعة الميدان  | ساحة الميدان<br>(في الهواء الطلق)                       |
|-------------|--|---|--|---|---|
| ١١:١٥-١٠:٠٠ | صناعة العرائس<br>المجموعة (أ) <input type="checkbox"/> | ورشة الصوت<br>المجموعة (أ) <input type="checkbox"/> | سرد القصص<br>المجموعة (أ) <input type="checkbox"/> | تأليف الموسيقى<br>المجموعة (أ) <input type="checkbox"/> | جلسة الإيقاعات<br>المجموعة (أ) <input type="checkbox"/> |
| ١٢:٤٥-١١:٣٠ | صناعة العرائس<br>المجموعة (ب) <input type="checkbox"/> | ورشة الصوت<br>المجموعة (ب) <input type="checkbox"/> | سرد القصص<br>المجموعة (ب) <input type="checkbox"/> | تأليف الموسيقى<br>المجموعة (ب) <input type="checkbox"/> |   |
| ٣:١٥-٢:٠٠   | صناعة العرائس<br>المجموعة (ج) <input type="checkbox"/> | ورشة الصوت<br>المجموعة (ج) <input type="checkbox"/> | سرد القصص<br>المجموعة (ج) <input type="checkbox"/> | تأليف الموسيقى<br>المجموعة (ج) <input type="checkbox"/> | جلسة الإيقاعات<br>المجموعة (ب) <input type="checkbox"/> |

التاريخ .....

التوقيع .....

ضع علامة هنا إذا أردت استلام معلومات من دار الأوبرا السلطانية بالبريد الإلكتروني

حول أنشطة التعليم والتواصل المجتمعي.

يجب ملء نموذج الانضمام كاملاً بخط واضح وإرساله إلى:

education@rohmuscat.org.om